

## **STUDY MATERIAL BENGALI**

Study material for M.A Bengali, 4<sup>th</sup> Semester, Course- 402(মধ্যযুগের সাহিত্য ),  
Ms. Kalpana Roy

### **১। চতুর্থ সেমিস্টারঃ মধ্যযুগের সাহিত্য (কল্পনা রায়, বাংলা বিভাগ)**

বিষয়- মনসাবিজয়ঃ বিপ্রদাস পিপলাই

- ‘মনসাবিজয়’ কাব্যে মানবিক আবেদন
- ‘মনসাবিজয়’ কাব্যে বিষয় ও আঙ্গিকের অভিনবত্ব
- ‘মনসাবিজয়’ কাব্যে লৌকিক ও পুরাণ প্রসঙ্গ
- ‘মনসাবিজয়’ কাব্যে করুণ ও হাস্যরস
- ‘মনসাবিজয়’ কাব্যের কাহিনি, রচনাকাল, কবি পরিচিতি
- চাঁদসদাগর, মনসা, বেহলা, সনকা ও আনুসঙ্গিক অন্যান্য চরিত্র বিশ্লেষণ

### **২। চতুর্থ সেমিস্টারঃ মধ্যযুগের সাহিত্য (কল্পনা রায়, বাংলা বিভাগ)**

বিষয়- পদ্মাপুরাণঃ বিজয়গুপ্ত

- বিজয়গুপ্তের ‘পদ্মাপুরাণ’ কাব্যে সমকালীন সমাজচিত্র
- লোকায়ত জীবন
- করুণ, হাস্য ও রঙ্গরস সৃষ্টি
- চরিত্র বিশ্লেষণ

## **STUDY MATERIAL BENGALI**

Study material for M.A Bengali, 2nd Semester, Course- 204(নাটক), Ms.  
Kalpana Roy

### **৩। দ্বিতীয় সেমিস্টারঃ নাটক (কল্পনা রায়, বাংলা বিভাগ)**

বিষয়- নুরজাহান: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

- ‘নুরজাহান’ নাটকের ঐতিহাসিকতা
- ট্র্যাজেডি নাটক হিসেবে ‘নুরজাহান’
- নামকরণ
- জাতীয় চেতনার পটভূমিকায় ‘নুরজাহান’
- সঙ্গীতের ব্যবহার
- নাট্যসংলাপ / ‘নুরজাহান’ নাটকে সংলাপ রচনার বৈশিষ্ট্য
- ‘নুরজাহান’ নাটকের ক্রটি
- চরিত্র বিশ্লেষণ
- ‘নুরজাহান’ নাটক রচনার পটভূমি